

Entrées dans la bibliothèque et revue de presse novembre 2021

ENTRÉES DE LIVRES ET DOCUMENTS

- *Aperçu de la carrière de Gilbert Privat. L'homme, le poète*, photocopie (don de Nelly Belle).
- *Coutumes en Périgord* : justice, procès, voleurs, brigands ; dettes, testaments, discussions, héritages, avocats, notes manuscrites, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- *Usages et coutumes en Périgord* : chansons en français et dialectes, danses, fêtes, notes manuscrites, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- *Dictons et proverbes en Périgord*, notes manuscrites, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- *Coutumes en Périgord* : usages à l'église, pratiques religieuses, sonneries, messes sèches ou autres, ermites, eau bénite ; la famille, mariages, stérilité, baptêmes, les couches, charivari... dictons, vêtements et remariages (articles sur Peyzac et sa confrérie des Cornards...), notes manuscrites, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- *Coutumes en Périgord* : hôtels, auberges et aubergistes, cafés, restaurants, pompiers et incendies, crieurs des rues, enseignes, notes manuscrites, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- *Usages, coutumes diverses* : chasse, épouvantail, pêche, chemins, croix, domestiques, mendiants, fous, métayage, habitations, meubles, croix, bouquets sur la façade, croyances diverses, notes manuscrites, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- *Usages et coutumes, dictons* : astres, les éléments, l'année en général, les saisons, les mois, notes manuscrites, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- Collectif, *Salut l'artiste ! Alain Bernard*, éditions Arka, 2021 (don de l'éditeur).
- Nouard Jean-Claude, *Arbres vénérables de nos régions*, éditions Métives, 2021 (don de l'auteur).
- Dauchez Chantal, *Bridoire, un château en Périgord et ses liens avec l'Agenais et l'Armagnac*, éditions Pays, Histoire et Patrimoines, 2021 (don de l'éditeur).
- Fournioux Bernard, *Le monde médical en Périgord au Moyen Âge*, éditions B. Fournioux, 2021.
- Fajnkuchen Franck, *Yzkor. Une famille juive en France entre 1940 et 1944*, éditions Secrets de Pays, 2021 (don de l'éditeur).
- Gires Francis (sous la dir.), *Encyclopédie des instruments de l'enseignement de la physique du XVIII^e au milieu du XX^e siècle*, éditions ASEITE, 2016 (don de Catherine et François Schunck).
- Berthod Bernard, Laruë de Charlus Serge et Nicolas Jean-Marc (sous la dir.), *Renouveau de l'orfèvrerie religieuse au XIX^e siècle*, catalogue de l'exposition au Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, Périgueux, du 27 octobre 2021 au 12 février 2022 (don de Huguette Bonnefond).
- *Spéléo Dordogne*, n° 200, 4^e tr. 2021 (don de Gilles et Brigitte Delluc).
- Galet Jean-Louis, *Images fantastiques du folklore périgordin*, édition Fanlac, 1952, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- Vergnaud Paul, *Orchestration anti-périgourdine*, édition TIR 2000, 1976, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).
- Maurois André, *De Proust à Camus*, éditions Librairie Académique Perrin, 1963 (don de Patrick et Martine Prost).
- Secret Jean, *La Dordogne de l'Auvergne au Bordelais*, éditions Horizons de France, 1962 (don de Patrick et Martine Prost).
- Maubourguet Jean, *Sarlat et le Périgord méridional, tome III, 1453-1547*, éditions SHAP,

1955, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).

- *Clichés de monuments et paysages*, fin XIX^e - début XX^e siècle, fonds Aublant (don de Jean-Paul Gazel).

REVUE DE PRESSE

- *Compte rendu du Groupe de Recherches Historiques du Nontronnais*, n° 520, octobre 2021 : « Nontron années 50 » (Hervé Lapouge).

- *Bulletin semestriel de l'association Sem*, n° 84, novembre 2021 : « Tueurs en chéries » (François San Millan) ; « Sem et Abel Faivre, inventeurs du Dadaïsme » (Jean-Pierre Doche) ; « Sem et Chanel : construire le personnage » (Laurent Cotta).

- *Le Festin*, n° 120, décembre 2021 (*À la table du Sud-Ouest*) : « Petite histoire de la gastronomie à Périgueux » (Martine Balout) ; « Les noix du Périgord, fruit savoureux » (Corinne Marache) ; « Grandeur et décadence de la maison Secrestat » (Isabelle de Montvert-Chaussy).