

Entrées dans la bibliothèque et revue de presse septembre 2020

ENTRÉES DE LIVRES ET DOCUMENTS

- Hahn Charles, *De l'Ill en Alsace à l'Isle en Dordogne. Itinéraire d'un patriote Charles Hahn (1921-2011)*, Périgueux, 2019 (don d'Anne-Marie Cocula-Vaillières).
- Sardain Marie-France, *Louis XVIII : un roi en exil* de, Paris, Éditions Jourdan, 2019 (don de l'auteur).
- Penaud Guy, *Le maudit mois de juin 1943 de Jean Moulin*, Saint-Denis, Edilivre, 2020 (don de l'auteur).
- Devaux Pauline, *Occupation médiévale du sol du pays de Hautefort et de la forêt de Born*, Hautefort, Hautefort Notre Patrimoine, 2020 (don de l'éditeur).
- *Actes notariés et papiers de famille (1868-1938) concernant Anne Planchat, première institutrice à Saint-Laurent-des-Bâtons, et la famille Combe* (don de Marie-France Sardain).

REVUE DE PRESSE

- *Bulletin du Groupe de recherche historiques du Nontronnais (GRHIN)*, CR n° 515, août 2020 : « La calligraphie au Moyen Âge » (S. Breux-Pouxviel).
- *Le Festin*, n° 115, octobre 2020 : « *L'Hermione* : l'aventure d'une frégate » (G. Gautreau) ; « Francis Chigot : un peintre-verrier en Limousin » (A. Brahim-Giry et S. Casenove) ; « *La Mise au tombeau* de Biron : du Périgord à New York » (L. Cabrero-Ravel) ; « La cathédrale d'Angoulême, métamorphose d'un chef-d'oeuvre » (L. Cabrero-Ravel) ; « Jean-Michel Othoniel : réinventer le trésor » (D. Dussol).
- *Académie des inscriptions et belles-lettres*, juillet-octobre 2018 : « Rôle et gestion de l'eau dans les baptistères paléochrétiens de Palestine » (B. Riba).
- *Bulletin des Antiquités nationales*, n° 49, 2019 : « Redécouverte de la carte des bornes milliaires réalisée par Antoine-Marie Héron de Villefosse en 1878 » (P. Cuzel) ; « La conservation de l'objet archéologique : un enjeu pour la recherche » (C. Proust) ; « L'association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze : vingt ans d'activités » (I. Kerouanton, C. Marcigny, C. Mordant).
- *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, t. 50, supplément 1, 2019 : « Le "Grand Tour" de Stanislas Poniatowski, futur roi de Pologne, en Europe occidentale » (D. Triaire) ; « L'itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand : mythe, rêve et récit » (T. Lavabre-Bertrand) ; « Mérimée et Stendhal : je t'aime moi non plus » (X. Darcos) ; « L'idéal classique du paysage de Poussin à Bazille » (M. Hilaire).
- *Bulletin du Cercle d'histoire et de généalogie du Périgord*, n° 133, 3^e tr. 2020 : « Mialet 1665-1792 de Louis XIV à Louis XVI » (A. Pinalie) ; « Les coutelleries de Nontron » (F. Thouanel) ; « L'ancien repaire noble de Magnac à Négrondes 1746-1766 » (P. Allard) ; « 1631 : un vilain mois de mai à Périgueux » (G. Ravon) ; « Un coup de parapluie fatal sur la route de Montpon » (C. Jambon).
- *Bulletin du Groupe de recherche historiques du Nontronnais (GRHIN)*, CR n° 516, septembre 2020 : « L'évolution des connaissances de François I^{er} à Louis XIII » (A. Reilles).
- *Maisons paysannes de France*, n° 217, automne 2020 : « Les nouvelles technologies au service du bâti ancien : quand les drones dessinent le patrimoine » (L. Barré).
- *Mémoires de la Société des sciences naturelles, archéologiques et historiques de la Creuse*, t. 65, 2019/2020 : « Angéliques ou humains, les Grandmontains : nourriture humaine ou

spirituelle ? » (M. Larigauderie-Beijaud) ; « Étude du cadastre napoléonien de Crozant : premier château ou enclos ecclésial ? » (P. Hirou) ; « Un instrument d'exception : le piano double du château de Villemonteix » (N. Jammot et C. Lafaye).

- *Roccafertis, bulletin de la Société de géographie de Rochefort*, n° 66, septembre 2020 : « Les forçats étrangers au bagn de Rochefort » (P. Duprat).

- *Revue de l'Agenais, Académie des sciences, lettres et arts d'Agen*, t. 147, n° 3, juillet-septembre 2020 : « Menteries sur la bataille de Moncrabeau (1587) : une mise au point de Montaigne » (D. Christiaens).

- *Préhistoire du Sud-Ouest*, n° 27, 2019/2 : « La "Licorne" de Lascaux : réflexion sur la frontière séparant le réel et le surnaturel » (D. Tauxe et M. Patou-Mathis).