

# Entrées dans la bibliothèque et revue de presse août 2020

## ENTRÉES DE LIVRES ET DOCUMENTS

- Yon Armand, « François de Salignac-Fénelon 1641-1679 », extrait du *Cahier des Dix*, n° 33, 1968 (photocopie) et photo de la plaque apposée par les Canadiens à l'entrée de la chapelle des Minimes à Aubeterre (don de Guy Glenet).

- Courtaux Théodore, *Généalogie de la famille de la Valade de Truffin*, Paris, Cabinet de l'Historiographie, 1898 (photocopie).

- Mullenheim Henri de, *Lettres choisies : Correspondance 1914-1918 Henri de Mullenheim à Louis de Mullenheim*, Domont, impr. Dupli-Print, 2019 (don de Luthold de Mullenheim).

- Fournioux Bernard, « Une statuette des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles dite "Monsieur de Périgueux" représentant un moine-pèlerin », « Adouvements et festivités à Périgueux dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle », « Sur les traces des pèlerins du Moyen Âge en Périgord », « Le périple interrompu de pèlerins originaires des provinces de Bourgogne, Normandie et Périgord au XVIII<sup>e</sup> siècle », « Le voyage à Rome d'un prélat périgordin, à l'aube des temps modernes (1501-1502) au miroir d'un cahier de dépenses tenu par le seigneur d'Hautefort », « Les métiers de santé en Périgord aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », « Terrasson : un regard sur les origines et l'évolution du peuplement », « Saint-Louis-en-l'Isle : l'histoire d'une bastide royale aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », « Les arbalétriers d'Alain d'Albret des châtellenies d'Ans et d'Auberoche en l'année 1471 », « Une structure insolite en forêt de Born au début du XVII<sup>e</sup> siècle », tirés à part des *Documents d'Archéologie et d'Histoire Périgourdines*, 2005 à 2010 (don de Bernard Fournioux).

- Roux Jean et Fournioux Bernard, « Un statut relatif à l'entrée du vin à Sarlat en l'an 1292 », tiré à part des *Documents d'Archéologie et d'Histoire Périgourdines*, 2006 (don de Bernard Fournioux).

- Cocula-Vaillières Anne-Marie, *Un fleuve et des Hommes, Gens de Dordogne suivi de Vies d'antan au bord des rivières*, Bordeaux, Confluences, 2020 (don de l'éditeur).

- Linfort Jean-Michel, *Le Périgord terre d'ovnis et de science-fiction*, Neuvic, Les Livres de l'Îlot, 2020 (don de l'éditeur).

- Bernard Alain, *Buffalo Bill cow-boy du Périgord*, Le Bugue, PLB, 2020 (don de l'auteur).

- *Beynac, village sacrifié*, supplément au *Magazine Vivre en Périgord*, n° 60, août 2020.

## REVUE DE PRESSE

- *Annales du Midi*, t. 131, n° 307-308, juillet-décembre 2019 : « La mise en représentation du "bon gouvernement" : le programme iconographique du *Livre juratoire* d'Agen (fin XIII<sup>e</sup> siècle) » (T.-L. Roux) ; « La mise en défense et la protection de l'île de Ré à la fin du Moyen Âge. Une affirmation de l'identité insulaire » (É. Giard) ; « Des femmes et des dieux dans la prison-couvent du sud de la France au XIX<sup>e</sup> siècle » (A. Le Pennec).

- *Lemouzi*, 8<sup>e</sup> série, n° 225, 2020-1 : « Des châtaigniers et des châtaignes. Que sont devenues nos prairies ? » (M. Villeneuve) ; « Nouvelle loi sur l'archéologie » (J.-C. Blanchet).

- *Art et Histoire en Périgord Noir*, n° 162, 2020/3 : « Les Maleville de Domme entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle » (L.-F. Gibert et J.-J. Despont) ; « La noblesse dans les villes de l'Ancien Régime : le cas du Sarladais de la Fronde à la Révolution française (1648-1789) » (O. Royon) ; « L'exploitation des ressources du sous-sol du Périgord Noir méridional au XIX<sup>e</sup> siècle (1<sup>re</sup> partie) » (J.-J. Jarrige) ; « Portraits en Belvésois d'Antoine Carcenac à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle » (Michel Carcenac).

- *Groupe de recherches archéologiques et historiques de Coutras*, n° 49, février 2020 : « Les activités humaines sur la Dronne » ; « La Dronne et l'Isle paradis des pêcheurs à Coutras » (M. Rapeau).

- *Hautefort, Notre Patrimoine*, n° 57, août 2020 : « Peur et panique autour d'une éclipse solaire » (D. Blondy) ; « Marine et épidémie, le cas oublié de la dysenterie de 1779 en France » (P. Villiers) ; « Armand Floirat, prisonnier de guerre » (E. Collin).